



华东师范大学

数60级校友分会 通讯

第一期

2011年3月



发刊词

蒋鲁敏

首期《华东师范大学数60级校友分会通讯》在多位热心学友的努力下，终于和大家见面了。

本期通讯刊登了几篇内容不同、风格迥异的文章：有回忆当年赴四川报到时魂萦梦牵的岁月的，有记叙校友返校相聚的美好时光的，有交流当前有趣的退休生活的，有对人生感悟的。所以这些文章，无疑会引起学友们强烈的共鸣，唤起每个人人生历程中许多永不会忘却的记忆。

我们已经或即将步入“人生七十古来稀”的人生阶段。回忆人生历程，我们都有一段1960~1965年校园生活的共同经历；在毕业后的岁月中，虽然有各种不同而曲折的人生历程，但是都或多或少和昔日的学友保持联系。本刊的宗旨，就是提供一个宽松的平台，让大家在悠悠的、浓浓的、说不清道不明的学友情的氛围中自由地交流。岁月留下的记忆会伴随人的一生，学友情永远会温暖我们的灵魂。

希望学友们热情地参加到这一个平台上来，积极投稿，写回忆，谈感悟，交流快乐健康之道，将本刊缔造成一个小而温馨的精神港湾。

发刊词.....蒋鲁敏 电脑伴我行.....张 峰

快乐进行时

回家看看——记60级校友50年后母校再相聚...汤德祥
愉快的相聚 痛快的倾诉
——记代数班部分同学的两次聚会.....张小萍

回眸以往

为汉字教学信息化添砖加瓦.....姚鸿滨 柳德钟
65年毕业分配的记忆.....童季贤
关于编制《数60级同学纪念册》的建议.....袁 隽

享受生活

我的最爱.....陆长铮
我的同窗.....俞鑫娣

感悟人生

苦与乐叶庆炎
感言两则张全珍等提供

我们的诗

诗三首——同学集会有感肖而温
相见欢——为50周年同学聚会而作张小萍

信息通道

编辑后记

温馨提示

回家看看

——记 60 级校友 50 年后母校再相聚

汤德祥

筹 备

我们数学系 1960—1965 级的学友们在继 2005 年杭州、2006 年昆明、2007 年成都、2008 年扬州几次大型聚会，及期间的多次小型聚会后，大家相互联络、交流渐趋频繁，但还是有许多老同学多年没有相见，牵挂在心。

2010 年初由杨光辉、陆琴秀等在沪的部分同学牵头，策划了《五十年后回母校再相聚》的意向，并组织部分同学召开了二次（4 月、6 月）具体实施、操作的碰头会。

在大家的共同努力下，在前几届同学会会长、顾问们的积极支持下，于 2010 年 7 月 4 日正式在沪成立了此次聚会的筹备组，议定 9 月份聚会母校并立即开始启动，会后及时向各地区的联络同学发出了征求意见的第一次通知。筹备组根据同学们的反馈意见进行修改，于 8 月 11 日向国内外同学发出第二次的正式通知，还在校友网上发布了“岁月历历五十载 少年音容依稀在 丽娃河畔叙旧情 闵行校区观新景 恰逢繁华世博会 再看世界更精彩”的公告，决定于 2010 年 9 月 24 日、25 日在母校聚首。

重 逢

阳光明媚的 9 月 24 日，来自天南地北的 94 位数学系 60 级老同学们重逢在老校区丽娃河畔的原数学馆

113 教室（原报名有 110 人，临时因各种情况来电来函请假有十多人）。大家怀着对母校深深的感恩、眷恋与思念，追忆似水年华，倾诉半世纪来的人生。



珍贵的师生情



在 113 教室的大会场景



2010年9月24日理科大楼前合影

校党委副书记罗国振、数学系党总支书记赵小平、原数学系老教授李汉佩先生等老教师、老辅导员都应邀出席。

久未见面的老同学们心情激动，由衷地感谢母校给予的智慧启迪与能力培育，感恩老师们传授了知识、培育了能力，让我们形成了求实创造、开拓进取的品格。

大家虽历经坎坷，遍布世界各地、祖国各方，但用师大人的精神，在各自的工作岗位上做出了应有的贡献，为母校争得了荣誉。

校友会常务副会长、校党委副书记罗国振代表母校对校友们的到来表示了热烈欢迎，介绍了学校近年来发展的概况，他还讲了一个 113 教室的小故事：一

位在北京任领导的老校友在谈及与母校割不断的情结时，首先是怀念在 113 教室的听课和活动。他的讲话让参会的老校友们深受感动，他还祝大家身体健康、节日愉快！

数学系的赵小平书记介绍了系里的变化和发展，令大家欢欣鼓舞。88 岁高龄的老教授李汉佩先生面带慈祥的笑容说：“非常高兴见到大家，一次就见到这么多的老学生，太好了！” 两句话赢得了一阵掌声。老同学们在发言中怀着深情向校、系领导和老教师们深深地鞠了一躬。

大家在交流中回顾了 50 年前入学时，第一堂课就在这丽娃河畔的 113 教室，讲课的就是李汉佩教授，她的《高等代数》讲课风格，仍在大家的记忆之中。为了表达对母校和老教师们的崇敬和爱戴，由几位年近七旬的女同学们为他们献上了一束束鲜花和纪念品。大家的心意是：我们虽已步入了第二春，但仍把高速发展的母校当做启蒙之地，把健康生活的老教师们当做永远的楷模，向他们致敬！会后在理科大楼前一起留下了珍贵的合影。



2010 年 9 月 24 日晚上的聚餐

聚会第二天，我们一同参观了闵行新校区。校友会秘书长、校长助理杨伟民先生亲自介绍了新校区的筹建和规划，生动的语言和逼真的模型让大家听得津津有味。我们为母校的快速发展深感自豪，对华东师大新一轮的发展和腾飞充满信心。事后还参观了“爱心之屋”、“实验基地”、“图书馆”，在图书馆前又留下了第二张激情的合影。最后又到了数学楼，看了历经半世纪变化后的新资料室、微机室等，意犹未尽，大家默默地为数学系的发展祝福。

当天下午还一同观赏了上海近郊风采，到了闵行体育公园、七宝古镇、七宝老街。

远道来的老同学利用在沪的后几天参观游览了世博会。



2010 年 9 月 25 日新校区图书馆前合影



2010 年 9 月 25 日参观闵行新校区



2010年9月25日游览七宝古镇

欢乐

1. 报到：选点在理科大楼 1414，这是新老衔接的一个地方。原来的数学馆已换主人，新地方在闵行，而此地是数学系变迁的过渡地带，又是我们五十年前每天的必经之地。老同学老地方看了又陌生又面熟。因为以前是平地，现在是高楼，我们原来住宿和学习的地方就在它的两侧。同学们见面时触景生情，半个世纪变化太大了，当年的情景历历在目，大家兴奋之余有着许多感慨。

老同学们见面后有的握手、有的拥抱……完全不同于当年入学时的报到。说不完的话、叙不完的情，欢乐无比。

2. 会议：选点在丽娃河畔的 113 教室（原数学馆的老教室），还请来了当年在 113 教室给我们上课的

老教授李汉佩先生等老教师，及校、系、校友会的领导。同学们带着感恩、怀旧的心情回顾了当年在这个教室学习的情景。又听到了有关 113 教室的小故事，意义太深了！当给老师们、领导们献花、送礼时，欢乐的场景达到了高潮。

3. 聚餐：选点在丽娃河畔的一座新建的留学生中心。同学们边就餐边继续畅谈了五十年来的风风雨雨，讲的人热情奔放，听的人津津有味，沉浸在欢乐之中，回家的感觉油然而生。窗外是不变的丽娃河，席间却都已是古稀人。虽然年少已不在，别忘了第二春才刚刚开始。

重逢带来欢喜，回家让人快乐，所有的倾诉、关爱和祝福都洋溢在欢乐的干杯之中，欢乐属于你，也属于我，更应该属于未来。

4. 参观：选点闵行新校区。两辆大巴载着近百名老同学，有说近的有说远的，一路欢声笑语。在这里值得一提的是，一位女同学早上没有赶上大巴车，为了及时到现场，竟然搭了一辆“摩的”匆匆忙忙赶到了闵行新校区，据说她是生平第一次乘二等“摩的”车，可见同学们对此次聚会的诚心。参观中，大家认真细致听讲，边看边谈边交流，不放过一点时间和机会。到数学楼参观时更有重返家园的感受，今非昔比，大家为母校和数学系的发展欢欣鼓舞。

5. 游览：选点七宝古镇和七宝老街。同学们想看看古镇的新貌，看看上海近郊的风光。大家抓住难得的游览机会三三两两的合影，定格在深情和美景之中，留下了永久的欢笑和在一起时的愉悦。游览的一个半小时过得很快，大家意犹未尽，都期盼着下一次的欢聚和游览。



数 60 级同学会历届会长、顾问合影：右起：郑毓番，汤鹏飞，王岳庭，潘家珉

难 忘

聚会结束后，筹备组于11月24日召开了小结会。会上大家一致认同此次聚会是开心、满意、难忘的。针对在聚会时有部分同学提出保持联系、加强联络、建立交流平台的建议，筹备组讨论后有一个“延续服务、联系交流”的设想，经与部分同学在网络及电话上的充分联系后，商议决定拟办以下几件事：

1. 筹备成立数60校友分会，继续取得母校校友会的支持；

2. 拟出版《数60校友分会通讯》(电子版、书面版)；
3. 2011年母校六十周年大庆，欢迎有条件的老同学回母校看看；

4. 2015年争取在杭州再聚会；

5. 积极筹划在条件成熟时，出版一本有关的纪念册。

今后希望在广大老同学们的大力支持、积极参与下，把此次聚会中难忘的情感延续到我们日后的交往中，让我们的晚年生活过得更健康、更丰富多彩。

愉快的相聚 痛快的倾诉 ——记代数班部分同学的两次聚会

张小萍

9月24/25日大家欢聚在师大之后，代数班的部分同学又有两次小的聚会。

第一次是10月6日在谈珊德家。说起老谈，大家可能都记得这位在大学时代有名的校举重运动员。他从1996年回上海后一直没能与老同学联系上，这次从徐士德那里知道在师大聚会的情况，非常高兴，辗转联系上了代数班的几个同学，约在10月6日到他家里聚会。

那天上午10点，原代数班的王描江、费青云、戚永华、王蕴澄、董新新、俞鑫娣、张小萍，加上这次活动的牵线人徐士德，来到了老谈的家。一见面，大家都非常兴奋，虽然离开同学大聚会还不到半个月，但还是有许多说不完的话。话题当然从45年前离开师大奔赴工作岗位说起。这些人中，除了鑫娣与小萍，都是分配去四川的。大家回忆了当年同船去四川的情景以及分手之后的情况。可以说，分到四川的同学每个人都有不寻常的经历，每个人都有一个故事。最富传奇色彩的是徐士德，他是在2年级时因健康原因离开65届同学的，66年毕业时分配到四川合川，他曾在

小学、中学、中专、大专教过书，从县、地级的学校到省市的，从四川到江苏连云港，再到上海松江，终于在上海落户，先后在10个单位工作过。谈珊德回到上海的路很艰难，当年他与许银屏等分配在四川涪陵（许已离开人世），1972年因爱人关系调到贵州遵义，直到1996年提前退休才办回上海，至今工作关系还在贵州，去年还因胃癌动了手术。王蕴澄当年离开上海多病的父母一个人到璧山，后来随董新新到西昌，那里虽然风景好，但其他条件很差，特别闭塞，后来终于双双调入地处安亭的上海技术师范学院。……这些到四川的同学中，虽然现在大部分都已调回上海，但大家都一样把自己的青春和最好的工作时光献给了当年的“三线”、祖国的“西部”。大家深深感觉到，我们这个年代的人，个人是很难掌握自己命运的。幸运的是，改革开放以后国家发生了深刻的变化，如今我们虽然只赶上“尾巴”，但也很知足了。

在老谈家，在饭桌上，大家谈得最多的另一个话题是如何养生保健康。谈珊德虽然去年动了手术，但看上去气色很好，完全不像得过大病的人，他说这

一是因为自己的心态还不错，对病糊里糊涂，不想太多，没有负担，二是得益于他当年在运动队的锻炼，给身体打下了良好的基础。戚永华没有改变在大学时代的那种活泼、潇洒劲，虽然如今舞蹈不跳了，但他喜好烹调，注意养生，有好朋友来，喝两杯，他告诉大家哪些东西不该吃，还介绍了一种养生的粥。王描江的观点是，谈这些都要有“度”，不要说怕得病，什么都不敢吃，那也没劲，该吃的想吃的还是要吃，但要注意一个度，这个观点大家也都很同意。



10月6日在浦东谭珊德家附近

第二次聚会是10月14日在董新新和王蕴澄的家。除了到老谭家的那些同学外，还来了王明康、毛美琳、吴允升。王明康在代数班是个“有影响的人物”，果然毕业后也是一个出色的教师，现在还是宁波镇海的政协委员；毛美琳这几年随女儿在美国生活，有很多

故事和感悟向大家介绍；吴允升这位代数班当年的“领导”是位看起来不善言谈但实际上不失幽默的先生，毕业后他一直在师大教书。

话题当然很多，我们觉得华师大的代数有曹锡华教授，所以实力很强，我们有幸在他的教导下，学了一点点，虽然我们绝大多数都与代数不搭界了，但还觉得蛮自豪。曹先生不仅学问好，做人也是我们的榜样。大家在一起还一一念叨代数班的同学：潘介正、唐明华、陈秀凤、叶庆炎、周承谟、朱桃英，……好像又回到当年的学生生活。阿威、新新、王描江都是当年校文工团的成员，鑫娣、阿威等又是当年在农村时的宣传队队员，在一起就回忆当年的演出。

两次活动，大家聊了那么久，还都依依不舍，约好今后再找机会相聚。



10月14日在南方购物中心

为汉字教学信息化添砖加瓦

姚鸿滨 柳德钟

编者按：

鸿滨、德钟夫妇自上世纪80年代开始探索汉字输入法。20多年来，他们不辞辛劳，不图名利，执着追求，终于在汉字教学的信息化方面取得重大成绩。在最近举行的香港国际软件大奖赛中，他们开发的《汉字工具箱》软件获得金奖。这里我们刊登他们的文章，并代表学友们向他们表示祝贺！

1974年，为了解决两地分居，姚鸿滨从母校调往四川与夫人柳德钟会合。1979年，我们从四川迁至南京气象学院，在学校里开始接触到TRS-80微型计算机，并在其上开发了一些实用软件。但是，由于没有汉字系统及相应的汉字输入法，电脑的使用受到很大的限制。因此，萌发了开发电脑汉字输入法的想法。

1984年，我们从南京调往无锡教育学院。姚鸿滨承接电脑教学。并继续利用业余进行汉字输入法研究。当时，开始接触APPLE II型微型计算机。在APPLE II机上，只有仓颉码汉字输入法，一般人比较难以接受。因此，我们商定，要开发一种和中国人写字习惯一样的打字方法。于是，利用我们学数学的优势，设计了数学模型，打破了一般输入法查表编码的框架。从而在技术上实现了“不用代码”、“不等长码”、“一字多码”，使得笔画和部首能够自动统一。面向用户，可以做到“与汉字传统相一致”、“与汉字的教学要求相一致”、“与人们的书写习惯相一致”。在接触了8088微型计算机之后一个月，我们就实现了这个数学模型。并且，申请了国家发明专利“写字式汉字输入法（简称鸿钟码）”，并获得了国家发明专利。紧接着，在与有关人员合作下，开发了适用于PC机上的安装有鸿钟码的ECDOS汉字操作系统；适用于APPLE



香港国际软件大奖赛金奖奖杯

II机上及中华学习机上的HZL汉字操作系统。这些软件都已正式出版。同时，我们还出版了专著《会写汉字，就能输入》，该书还出版了修订版。

由于完全由个人业余开发，得不到单位的任何支持，又因微电脑上汉字系统的不断升级，而我们的开发经费有限，所以，鸿钟码输入法软件的进展有些停滞。但是，我们的研究并没有停止。我们先后开发了适合学生使用的“正规拼音汉字输入法（简称正拼码）”；适合手机上使用的“笔韵码”；能够同时输入2万多简体和繁体汉字的“模糊兼容汉字输入法（简称简繁



姚鸿滨同学在颁奖典礼上

鸿钟码)”，并且，都获得了国家发明专利。在进一步开发有关汉字输入法软件的同时，我们开始涉及汉字教学软件的开发，组织或参与信息技术与识字写字教学整合的课题。在突破了对于操作系统平台的兼容问题后，开发了软件产品《汉字工具箱》，并由南京大学电子音像出版社正式出版。逐步形成了“《汉字工具箱》识字写字教学服务体系”。

目前，《汉字工具箱》的主要内容有：“怎样写汉字”、“学拼音”、“鸿钟码系列汉字输入法”、“正拼码系列汉字输入法”以及“汉字的笔画笔顺”、“分析文章中的文字”等内容。由于《汉字工具箱》软件使用方便，与课本配套性强，甚至于生字在田字格中的位置也与课本中一致。软件的内容全面覆盖小学识字写字教学的全部知识点，用小学老师的行话，即是“没有盲点”。软件技术上，达到同类软件较难达到的高度。深受实验学校老师们的欢迎，老师们反映，《汉字工具箱》软件的使用，让教学能够做到“提高学生学习兴趣”、“提高教学效率”、“降低教师教学负担”，

使得信息技术和识字写字教学融合变得具体化。在实验学校实现了计算机辅助识字写字教学“日常化”，即老中青都用，上识字写字内容时都用。目前，使用《汉字工具箱》的学校数量正在不断的增大。

《汉字工具箱》在WINDOWS平台的最新版本：Vista，WINDOWS 7上也能够顺畅地使用。

目前，我们的工作不仅在国内普通小学教育中进行，并且开始涉足特殊教育（例如聋哑学校）。少数民族双语教学和对外汉语教学也是《汉字工具箱》的用武之地。

总而言之，我们想在退休之后，切实做到“老有所养”、“老有所为”。为汉字教学的信息化付出自己的微薄之力。无愧于华东师大母校对我们的培养。

热忱欢迎使用我们的《汉字工具箱》，或参与我们课题的研究、推广工作！欢迎任何形式的合作。

E-mail: YAOHBLIU@163.COM

网站: WWW.HZTOOLS.COM

65 年毕业分配的记忆

童季贤

1965 年是我们从学校走向社会的一年，华东师大破天荒地集中将百分之五十的毕业生分到四川，据说是教育部为了重点支援四川和山西的教育，南方的华东师大重点分四川，北方的北京师大重点分山西。于是我们大批毕业生就这样来到了四川（当时包括重庆）。尽管有不少走出了四川，如重庆的陆昌栋、王宗尧、束际宁、戚永华、四川的梁鸿泽、叶庆炎、张庆楠、王岳庭、费青云、陈芝兰、董新新、王蕴澄、奚丽珍、李湘泉、张嫣如、单正明等，到现在在四川的同学仍然是很多的，同学之间的联系也比较多的。因此，四川对于 65 届毕业生是很特殊的省份，在此我写点点滴滴记忆，希望引起大家的回忆，更正和补充。

记得刚出分配方案时，给出的是四川省高教局，实际分配是成渝两市和各地区文教局，概率班主要分在内江，函数班在绵阳、德阳，代数班在达县，方程班在乐山，另外还有少数到江津、涪陵、自贡、宜宾、西昌和南充。真可谓遍布四川。

八月下旬的一天，由于到四川的人特别多，我们大多数是在师大大门内集中，由学校组织大巴车送到火车站，记得是晚上上的车，有不少同学和老师依依不舍地来送别，尤伯松是分在内江的，因为某种原因没与我们同行，但也来送了我们的。火车车厢里全是师大各系的同学。大家浩浩荡荡地热热闹闹地离开了上海。

分在重庆和川东的同学走的是水路，据说也是很多人的。

我和陈善我、奚丽珍、屠环官、陈德勤等坐在一起，一路上有说有笑。好像没有离别上海的伤感，但实际上，每人都是将这种伤感深深地埋在心里。那个时代的人

可能大多是这样的，服从分配不应该有怨言，没有自我，是奴化教育的悲哀。

上海出发到西安要转车再进入四川，到绵阳开始有人下车了，但绝大部分都到了成都，已是下午五点左右了，到内江的同学好像有二十几个（还有物理、政教、中文、地理、外语），由政教系的严洪德负责带队，大家决定不在成都休息继续赶路，登上了去内江的火车。在火车上遇上了内江资中资阳的小学教师，知道我们是由上海分来的大学生，就热情地为我们介绍四川各地的情况，你一言我一语的，他们说，四川除了成渝就三江地区（即内江、温江和江津）条件较好，又给我们介绍了内江各地的特产和顺口溜，内江以糖和蜜饯著名，所以称之为“甜城”等等，一路上也算热闹。

到内江火车站下车已是半夜 12 点了，离市区还有较长的路，没有公共车咋办？人多办法多，胆也大，带队的电话打到内江文教局报到，他们深夜居然联系了公交公司为我们专门派了一辆车来接我们住进了市中心的当时还算不错的民乐饭店，不一会倾盆大雨来了！像似为我们洗去一路的灰尘和三天三夜的疲劳（那时可是没有条件坐卧铺的哦）。然而，雨太大了，奇怪的是，雨水居然流到一楼的房间里。

第二天搬到翔龙山上的地委招待所，条件不错，石头砌的二层楼房，房间是红漆地板。只是厕所在外面，而粪坑在山下，物理系的戏称，可以用以测量重力加速度了。

过一天就到九月一号了，人事局还是给大家发了八月份半个月的工资。领队的严洪德好像是调干生，知道这个规矩，这就是要大家在成都不顾疲劳不做停

留连夜赶车的原因，总算解了大家的燃眉之急。第二天大家到市里聚餐喝酒，品尝了内江的各种蜜饯，又到公园里潇洒了一天，数学系的还一起划了船。回到招待所已是很疲倦了，大家又等待着再一次分配。

我与奚丽珍，还有物理的史某、中文的庄某四人分到资中县，住进了县委招待所，印象最深刻的是，在堂堂的县委招待所的床上掀开枕头，满是臭虫爬，这时我们没有了欢笑，也没有了语言，心情可想而知。我们热热闹闹地离开上海，先到成都，又到内江市，现在到资中县城只有我们四个人了，我们感到无比的孤单，我们怕再往下分了。人事局在征求我们对分配有什么意见时，我们共同只提了一个要求，我们不想再分开了！多么可怜的要求！结果，我们四个都分在了资中县城，满足了我们毕业分配的全过程的唯一的

要求。远离家乡的四人如亲人一样来往，总算是在工作初期在一个陌生的地方不那么孤单寂寞了。

后来听说，由于这次分配比较特殊，应天翔主任为毕业生的分配问题专程到了四川，一来安抚学生，二来与省教育厅联系，希望把师大的同学尽可能地分在县城，尽可能地分在铁路沿线。事实上，内江地区的只有汪思敏分到简阳的一所区完全中学，陈德勤分在内江县中学（地点在田家区，内江县没有专门的县城，县委和政府在内江市江对面的东兴镇），其余的大多是在县城里。

在内江的同学有两位是从工作直到退休没有变更过单位的：屠环官（四川内江市教师进修学校）和汪思敏（四川简阳贾家中学），真是一辈子忠心耿耿。

（时间久远了，记忆有错难免，希望大家更正）

关于编制《数60级同学纪念册》的建议

袁 隽

在去年的同学聚会上，提出了编印我们60级同学纪念册的动议，并提议我来负责这项工作。我觉得这是一件很有意义的事情，所以在这段时间中，做了一些考虑。现提出一些自己的想法，供大家讨论。

首先，我建议将编印纸质的《纪念册》改为刻录《华东师大数学系60级同学纪念光盘》。因为做纸质版的纪念册可能会费时、费力、费钱，而光盘不仅节省成本，还便于修改、补充。

关于光盘的内容，我建议一部分是介绍每个同学的，一部分是公共的。

个人部分：把每一位同学进华东师大时、在校读书时、毕业时、走上工作岗位后及退休后的影像（主要是生活照，考虑到是师范大学，也可采用执教时的

工作照），逐一展现；再把这些照片集中于一个画面上，同时在画面下方打出“同窗寄语”字幕，将该同学想对大家说的话显示出来。相信许多同学看后会倍感亲切、有趣，还可能生出许多的感慨来。

公共部分：收录母校华东师大校史的简介；收录数学系60-65级的有关资料，比如分班情况、主要的任课老师、主要的教学与实践活动；收录历次同学聚会的精彩画面。

光盘中以华东师大新、老校的景致、建筑为背景，配以乐曲。

欢迎大家把意见告诉我们。有关意见可直接发给我，也可发给《通讯》的三位编辑。

我的最爱

陆长铮

退休了，能够做自己喜欢的事无疑是人生一大乐事。我的最爱是看戏。

小时候，父亲经常带我去看戏，听评弹，一些历史人物、历史事件开始都是送从看戏中知道的，中国古代传统宣扬的忠孝礼仪、仁义道德也是从看戏中得到教益。从那时起，我就和看戏结了缘。

在上学时，我上的是寄宿制学校。每到周末，我总要从报纸上看有什么好的戏，看到好戏，就给家里打电话，要他们帮我买票。回家可以看戏，那是最高兴的事了。从此看戏成了我的乐趣和最爱。

大学毕业后，分配到四川工作，除了川剧没有什么戏好看，开始我又不喜欢川剧的打击乐。后来慢慢地被川剧道白的风趣幽默、唱腔高亢、无伴奏花腔吸引了，也就爱上了川剧。遗憾的就是演出太少。

1985年，我调到北京工作，北京是全国的文化中心，世界著名的艺术团体也不断进京演出：国内的戏剧节、话剧节、音乐节、舞蹈节年年都有，真是丰富多彩、千姿百态。照理我会有机会可以更多地去欣赏这些艺术。但是，那个时候，我住的地方离上班地方很远，上下班路上需要4个多小时，一天上班回家，已经精疲力尽，无暇顾及他，更不要说是看戏了。

退休以后，我的心愿终于可以实现了。时间富裕了，北京的文化生活也越来越丰富，这对我来说真是如鱼得水。我不仅爱看京剧、越剧，而且其他的地方戏也看。

凡是上海来京的沪剧、越剧、京剧，我是每场必看。此外，美国百老汇音乐剧、俄罗斯的芭蕾、爱尔兰的踢踏舞、日本的歌伎……这些反映异国风情和文化的演出来到了家门口，花几百元就可以欣赏到，为什么不为之呢？我的退休金中一大部分花在了看戏上，对于这一点，也得到夫人和孩子的理解和支持，我更是觉得物有所值。因为看戏，使我的退休生活很忙碌、很丰富：除了要了解演出信息、要买票、要看戏，有些戏在看之前还要“做功课”——了解戏中的历史背景、人物、事件；有些戏看完后回味无穷，便拿起笔写些剧评和观感，在《北京文娱信报》《中国戏剧杂志》上发表——赚一点稿费，也是一大乐趣。另外在看戏过程中，还结交了不少戏友，我们互相切磋，提高欣赏能力，参加戏迷俱乐部、联谊会的活动。我想，人活着，就要图个喜欢，图个乐，看戏是我最爱，看戏让我感到快乐。

不过值得一说的是，近几年文化市场发展很快，各种演出比以前更加丰富了，真是五花八门、林林总总，但舞台上胡编乱造、无聊搞笑、内容浮夸、形式浮华的演出也比比皆是，有些戏看完，走出剧场，什么都没留下来，有些戏，粗看什么都有，细想什么都没有。这是很让我们这些戏迷感到失望的。所以，要看到好戏，就要认真选择，不要随便让人“忽悠”。这也算给有兴趣加入戏迷队伍的老同学们提个醒。

我的同窗

俞鑫娣

我的同窗普通又平凡。校园里我们同一教室上课学习，同一寝室生活休息。毕业后我们分配在各自的岗位上，却干着同一种行当，同一事业。退休后又因为同一种生活、同一样需求，我们又相聚在一起。

经历过太多的磨难与坎坷，我们更珍惜如今的重逢。共同的想法，发出同一种心声，互相扶持亲如姐妹，身体保健康，珍惜每一天。我们一起战胜了病痛折磨，失去亲人的痛苦，跨过了一道道令人痛楚的

坎儿……我们又握着手，流着喜悦的泪花，深沉地感受到：过去了！

如今我们不同的脸庞，荡漾着同一欢笑。品尝着不同品牌的咖啡，喝着同一产地的绿茶，欣赏着不同乡音的评弹越剧的韵味，唱着同一首歌曲：《老年朋友想穿点！》

祝愿我的同窗健康长寿，万事如意。

电脑伴我行

张 峰

相识电脑快二十年了。初入电脑觉得深奥莫测，经努力终于可以与电脑对话。它不仅把我从重复地写教案和批改作业中解放出来，而且带给我快乐，送给我知识。

现在，电脑已成了我生活的舞台。

在这舞台上，我设计图、文、声并茂的多媒体课件为提高教学质量做出过贡献。

在这舞台上，我出版了《比例线段的证明》和《高考数学优化思维绿色通道》两本书。

在这个舞台上，我游历了五湖四海、攀登名山大川，增长知识丰富了生活。每次旅游前我在电脑里搜索目的地的人文地理、风景、线路、公交、旅馆、近一周的气候等。旅游回来后把照片和录像用软件编辑成动静结合、声形并茂、赏心悦目的 DVD。如果是校友会、一定分发给校友共享。

在这个舞台上，找到了为我的健康保驾护航的宝

库。2008年我被诊断患有非霍氏弥漫性大 B 细胞恶性淋巴瘤晚期，且被宣判只有 3 个月的存活期。我在网上查阅了大量关于此癌的病理、医疗、用药、医生等资料；在网上寻找心疗、食疗、体疗、治疗的各种资料，形成以提高自身的免疫能力的、较为科学的治疗方略，进行综合治疗。现已进入第四个年头了。

电脑里的世界五彩缤纷，它缩短了我与世界的距离，也满足我的各种要求。我可以在网上搜索我要阅读的书和各种资料，有时部分下载，有时在网上购书。每年我都要把全国中高考试题下载到我的公文包。

有了电脑，商务信息瞬间可获。有了电脑，休闲娱乐也随时满足。听听时尚歌曲，玩玩“三缺一”使生活更添精彩。

电脑已融入我的生活。我爱电脑，电脑也爱我，我离不开电脑。

苦与乐

叶庆炎

同学会已经办了好几次了，可是我一次也没有参加过，只得看看由汤德祥和赵臻传来的照片。当看到第一次杭州同学会的照片时，我要打很多电话来询问一张张似曾相识的脸庞的姓名。四十多年后第一次见面，要能叫出对方的名字的确是个很大的挑战，如果我也参加杭州同学会，我会逢人先说：“依的样子咋啥变啊。”如果是对方先下手为强，把这话说在前面了，你我的回答大致一样：“啊，你也是一样。”事实上，你我如果是在街上相遇时彼此能认出打个招呼那才是怪了。“问姓惊初见，称名忆旧容。”这是形容几十年后第一次见面时的情境了。

在与同学通信时，常用祝你健康，而不是祝你快乐、高升之类的时候，就说明人已老了，至少心态已经老了。年轻人有多少会为健康着想？当然并非没有，只是不多而已。近些年来，朋友和同学常传来不少谈及健康养生方面的电邮，这也说明你我大家都老了，至少是心态老了。我们的人生行旅也确实已经到了大江入海的时候了。写到这里，我突然记起了最使我钦佩的是已经逝去的奥黛莉·赫本，她一脸皱纹到非洲去探访病童，抱着骨瘦如柴、一脸病容的黑人小孩，然而这无损她的风华和美丽。真应该向她学习，人人都未老，心也不老。

张小萍和汤德祥向我约稿，推辞了几次，最后还是被“套牢”，在这过程中，曾谈及到写文章如同做菜，名厨当然懂得菜的好坏的区别，但是很多不会做菜的人，凭他们的品味和经验，也能评论菜的好坏，有些美食家就是这样的。本身不写文章的人，却很有能力来鉴别文章的好坏的。好菜让人百吃不厌，文章也是

一样，好的文章不但令人回味无穷，还会让人有“何日君再来”（邓丽君唱的）的盼望。好的文章，一是要有内容，二是要让人看得懂，三是要给人有“何日君再来”的盼望。当然有人的文章“自成一格”，这倒是学不来的，艾默生有一句话：“每本书的背后都有一个人”，这个“人”或多或少会影响他下笔的风格。要把文章写得有特色，不是每个人都能做到的。其实，每个人的背后都有一个好故事，所以我在想，要学写文章应该先学会讲故事。我的故事倒是有的，大都是悲情痛苦的，讲出来别人会怎么样，我无法估计，但是我自己肯定是会泪流满面的，这或许正是我写作的题材。可是张小萍希望我在“做菜”的时候多放点糖，要带点甜味，人家看了会有一种甜滋滋的轻松愉快的感受，最好还带一点幽默诙谐感，这实在是要求很高的，对我而言，是更加困难的。因为我是天生一张“苦瓜脸”，带有一付“苦相”，又有一腔“苦水”，愁眉苦脸，怎能做出带有甜味的“小菜”来呢。当“通讯”的创刊号出版之际，正值新春佳节前后，大家都在互相恭贺新禧的时刻，我怎能来泼苦水呢？为此，我也该顺应大流，苦思冥想，还是来苦中作乐一番。记得中学语文中学过这么几句：“独乐乐，与人乐乐，敦乐？不若与人。与少乐乐，与众乐乐，敦乐？不若与众。”（庄暴见孟子）总之，独乐乐不如众乐乐。而我是独不乐，更是不如众乐乐了。

怎样才能快乐呢？根据1952年得过诺贝尔和平奖的且只身前往非洲大陆行医济世的史怀哲（Albert Schweitzer）的一句话半开玩笑地说：快乐非常容易，你只要身体好，记忆力差就行了。可惜的是我们很多

人是身体不太好，记忆力倒是一流的啊。对于我们不久将大江入海年龄的人来说，只要身体好，耳朵不好就行了。另一种说法是，该笑的时候就笑，该哭的时候就哭，像小孩子一样，这就最高兴。不要该笑的时候去装哭，该哭的时候硬要装笑，这样才痛苦极了。中国古代有四喜诗：“久旱逢甘雨，他乡遇故知，洞房花烛夜，金榜题名时。”这是古人认为此时的人是最快乐的人。不过现在也有人列举了世上最快乐的人是：刚刚完成作品的艺术家，给婴儿洗澡的母亲，挽救了病人生命的医生，正在用泥巴修筑城堡的小孩。现在的人与古代的人是有不同的，在古代是不大会把母亲给自己的婴儿洗澡列为最快乐的事呢。在偏远的农村的老农也有人生四大乐事：坐大车（牛车），走沙地，穿旧鞋，放响屁。而城里人的人生乐事是：一是赌博赢钱，或中大奖；二是与美女同居，且不必负担生活费用；三是当个败家子，挥霍万贯家产；四是当个贪官。

也有人却把另一些事作为“不亦快哉”，其中有和尚偷肉吃，自己不喜欢的人突然死了，看到别人不小心绊了一跤，看人放风筝断了线，等等，这是在别人痛苦的时候自己才感到快乐，未免太低级了些，这类人为数也不少啊。更有甚者，有些人以整人为乐，

整得人家破人亡，还要人家永世不得翻身，踏上一只脚。更更有甚者，有人以杀人为乐，搞杀人竞赛，那些鬼子以砍人头来取乐，枪上的刺刀挑着婴儿取乐，不亦快哉。这些人已经算不得人了，连人性都没了，当然这些人也就不属我们议论的范围了。前年去世的季羨林先生说过：“现在人们有时候骂人为畜生，我觉得这是对畜生的污蔑。畜生吃人，因为它饿，它不会说谎，不会耍刁；决不会先讲上一大篇必须吃人的道理，旁徵博引，洋洋洒洒，然后才张嘴吃人。而人则不然”。

我在报上看到一篇报导，说是有一位阿根廷的高尔夫选手赢了一笔奖金，他把钱送给了一个素不相识的妇人，因为她的孩子重病垂危，紧急需要一笔医药费来挽救。几天后，警察告诉那们选手上了当，那个妇人是个骗子，根本还没结婚。这位选手的反应却是：“太好了！你是说根本没有一个重病将死的小孩？这是我这个星期所听到的最好的消息。”看他那如释重负的口气，简直就是“不亦快哉”所能形容的。

我觉得，先苦后甜，苦尽甘来，要比一直泡在糖水里的人更觉得甜。苦中作乐，乐天知命，就乐在其中。最不好的就是乐极生悲。

感言两则

永远记住对方的好处；
永远学习对方的长处；
永远宽容对方的短处；
永远理解对方的难处。

近也好、远也好、记得就好；
贫也好、富也好、健康就好；
电话也好、短信也好、相互关爱就好；
我们的通讯就是一个交流和联络的平台。

这就是夫妻之道、朋友之道、待人之道、和谐之道。做到了上述四句话，你就会感到快乐、幸福，你就会心平气和，远离烦恼，永远处在一个充满爱的环境中。

（汤德祥提供）

张全珍转送

诗三首

——同学集会有感

肖而温

2005.5.23. 杭州西湖集会

四十春秋酬壮志， 西子湖畔诉肠衷；
科教兴国西部行， 师魂师韵师大情；
依依借别道珍重， 后会有期再相逢。

2010.9.24. 上海母校集会

悠悠岁月五十载， 科教报国华夏引；
莘莘学子归故里， 砾砢河畔师大情；
咫尺天涯皆是缘， 此缘萦怀中华魂。

2007.6.8. 成都西南交大集会（迎宾导游词）

三载两聚首，共叙师大情；同饮长江水，酬志东西分。
钱塘江潮湧，金沙三星塚；雷峰塔不倒，武侯祠孔明。
杭州游西子，蓉城北湖行；忠臣岳飞墓，熊猫国宝存。
问道天堂路，旅游渡假村；灌县都江堰，世界遗产村。
道教发祥地，青城上清宫；余兴仍未了，天府蜀道通。
黄龙九寨沟，彝族见风情；峨眉天下秀，佛光照金顶。

编辑后记：在成都工作的老肖，五次同学大型聚会，他参加了三次。他用诗篇记下了三次聚会的感言，抒发了老同学之间的一往情深。在上海聚会后，他就将此诗作交给了我。趁我们的《通讯》发刊之际，特推荐刊登于此。（汤德祥）

相见欢

——为 50 周年同学聚会而作

张小萍

云淡风清九月天，
当年学友喜团圆，
半世沧桑相倾诉，
笑对夕阳迎晚年。

一、3月16日上海碰头会纪要 在2010年11月上海聚会的小结会议以后,经过多次联络,由蒋鲁敏、汤德祥牵头,在3月16日召集了热心服务的学友潘家珉、陈金凤、陆琴秀、王平福、奚丽珍、俞鑫娣、袁隽、张小萍等在师大碰头,对以下事宜达成了共识:

1. 成立数60级校友分会。推荐蒋鲁敏为会长,汤德祥为秘书长,到会者为理事,以后根据情况对校友会组织成员再作调整。会后将由蒋、汤两位另择时间专程向母校校友总会和数学系汇报备案。大家认为,分会的活动以健康、快乐为中心,采用小型聚会、通讯联络,形成一个交流感受、相互关爱的康乐之家。
2. 由汤德祥、涂季进、张峰提供的录像和照片,由尤工(汤德祥夫人)制作的DVD光盘《回家看看:五十年后母校相聚》(在DVD机或电脑上播放)将在近期分批发送给大家,寄送工作由陈金凤学友负责。
3. 《华东师大数60级校友分会通讯》经几个月的筹备,首期《通讯》已基本定型。会上落实了《通讯》的编辑、印刷、发行工作,由张小萍、童季贤、潘家珉、陈金凤学友负责。
4. 袁隽学友专程从南京赶到上海参加碰头会,他在会上对编辑《华东师大数60级同学纪念册》提出建议,会议决定将他的建议先刊登在第一期《通讯》上(见第11页),广泛征求

大家意见后,再讨论落实方案。

二、上海聚会后于2010年10月5日袁隽与姚鸿滨带着大家的心意和聚会的集体照片去探望尤伯松,这位对扬州聚会付出极大辛劳的老同学因健康原因没能参加本次活动,正感遗憾时,老同学的到来,让他倍感亲切温暖。

三、2010年9月聚会后,老同学之间的交流趋于频繁,通过电话、邮件等方式往来联系、传递信息,增进友谊;有的还组织了一些小型的聚会。比如:

- 原6、7班的同学在师大聚会后还相聚了一次,有些没能赶上师大聚会的同学,赶着来参加了这次聚会,会上有许多同学是毕业以后没有见过面的,这次相会大家分外感慨,年少分别白发相见;难得。
- 我们同学中地处祖国最北面的、在伊春教育局工作的陈永明同学10月回上海探亲,好几位毕业后没与他见过面的原2班同学和他一起在南京路上的咖啡店和人民公园聊天、游玩;陈永明欢迎同学们夏天到伊春旅游。

四、今年是母校六十周年大庆,欢迎同学们关注有关的活动信息,有条件的同学届时热情参加。有关信息可以查阅以下网址:<http://alumni.ecnu.edu.cn/main/index.aspx>

编辑后记

在学友们的支持下,《通讯》终于与大家见面了。创刊号是投路之石,无论是栏目的设置、稿件的内容、排版的形式都希望听到大家的意见。我们将在下一期的《通讯》中设置相关的栏目刊登这些声音。

《通讯》目前以两种版本发布,一种是网络版,挂在华东师大校友网上发布,同时发电子邮件到有关学友(或其子女)的电邮信箱;一种是书面版,邮寄给尚未设置邮箱的学友。为了节省开支,我们建议大家尽快开通电邮信箱,经过一段时间的过渡,《通讯》将在适当的时候停止书面版,只出网络版。

经商定,《通讯》原则上一年出版2期,春、秋各一期,如稿源充分,加出增刊。我们真诚地希望同学们积极投稿,稿件内容除已设的栏目外,欢迎新的题材、新的形式,但稿件的要求主旋律总是“快乐进行时、健康进行中”,一般篇幅在

1500字之内,稿件可用电子邮件或邮寄方式发送给:

童季贤: tongjixian007@163.com, 028-87602121, 13709018989

四川成都市西南交大北园22栋2单元10号,

汤德祥: tdx41@126.com, 0574-87218822, 66085568, 18968306782

浙江宁波高塘花园45号101室

张小萍: zxpwj@public3.bta.net.cn, 021-55235990, 13761103464

上海营口路600弄31号302室

我们感谢为《通讯》写稿的学友们,感谢潘家珉为印刷《通讯》所提供的所有印刷、纸张条件,张小萍联系的排版工作,汤德祥为在网上的发布《通讯》所做的工作,陈金凤、陆琴秀为邮寄《通讯》所做的一切。

温馨提示

华东师大校友网地址: <http://alumni.ecnu.edu.cn/main/index.aspx>

我们的相片网址: <http://photo.163.com/tdx41>

观看密码: 050522

向同学会资助的账号:

开户行: 中国工商银行上海象州路支行

开户名: 奚丽珍

账号: 6222021001072770560

电话: 13020293632 或 13024165240